

szyny i narzędzia rolnicze, udzielane ze skarbu na kredyt; gdzież można je dostać na warunkach spłaty wartości przez ciąg lat dziesięciu, albo i pięciu tylko?

Otoż zdaje się nam — że gdybyśmy mieli podatek dochodowy, to ku ogólnemu pożytkowi tak skarbu, jak i placących podatki, wydatki produkcyjne dokonywałyby się daleko szybciej i łatwiej, niż obecnie.

Przegląd polityczny.

Kraków, 21 kwietnia.

Pomimo niewątpliwego zwycięstwa Młodości nie ustają w pracy rozbudzania życia politycznego wśród szerokiej kół wyborczych i w prowadzeniu politycznej propagandy. Odbijają się więc zgromadzenia po zgromadzeniach, na których śmiało się podnoszą żądania narodowości czeskiej. Na zgromadzeniu takim klubu politycznego w Królowodworze zapadły rezolucje wyzywające posłów, aby starali się o cofnięcie rozporządzenia językowego ministerstwa sprawiedliwości i rozwiązanie komisji dla rozgraniczenia okręgów sądowych a więc o usunięcie pozostałości z ery ugody, które są największą zdobyczą Niemców. Uchwalone rezolucje polecają posłom stanowczą opozycję przeciw rządowi, który nie ma ochoty przeprowadzić językowego równouprawnienia, i dążenie do uzyskania uznania czeskiego prawa państwowego. Zgromadzenie wezwało dalej posłów, aby starali się o należytą obronę Czechów tam, gdzie oni mniejszość stanowią i o zaprowadzenie powszechnego prawa głosowania. W rezolucjach tych nie brak także małej nauki dla posłów młodocechskich, wezwano ich bowiem, aby różnie w osobistych zapamiętaniach załatwiali w klubie lub na zgromadzeniach wyborców. Mimo to wyrażono posłom młodocechskim zupełne zaufanie i nadzieję, że Starocechi i szlachta feudalna poddadzą się woli narodu.

Komisja dla rozgraniczenia okręgów sądowych w Czechach odbyła na posiedzeniu 25 bm.

W sprawie metryk urodzin z małżeństw mieszanych prymas węgierski bawi obecnie w Rzymie. W sprawie tej spodziewają się między rządem a episkopatem kompromisu, wskutek którego rozporządzenie ministra oświaty będzie wprowadzone formalnie nadal w mocy utrzymaniem, ale wykonanie faktyczne tego rozporządzenia będzie miało miejsce tylko w wypadkach wyjątkowych.

Ze spraw ruskich.

Kurya papieska — jak donoszą z Rzymu — potwierdziła w zupełności uchwały grecko-katolickiego synodu prowincjonalnego, który się przed rokiem odbył we Lwowie. Na mocy tych uchwał, obecnie potwierdzonych przez kuryę rzymską, nie będą przedsięwzięte żadne zmiany w urzędach cerkiewnych i rytualnych, a tem samem wprowadzenie celibatu dla duchowieństwa ruskiego i reforma kalendarza zostaje uścisniona *ad calendas graecas*.

Biskup stanisławowski Julian Kułowski rozpoznał w drugiej połowie miesiąca maja wizytację świątynskiego dekanatu, która potrwa do połowy czerwca.

Do dzienników ruskich donoszą o głodzie, jaki obecnie panuje wśród ruskiego ludu, zamieszkanego północno Węgry.

Według urzędowych sprawozdań 4000 ludzi nie ma obecnie kawałka chleba, niedza przechodzi wszelkie wyobrażenia, wydarzyło się już kilka wypadków głodowej śmierci. W pięćdziesięciu gminach prawie wszyscy mieszkańcy przysiadają z głodu. Władze rządowe węgierskie dopiero dzisiaj, gdy głód już ofiary śmierci zostawiać pozostaje, przystąpiły sobie o głodnych i zaczyna ją sprawdzać rozmiary nędzy.

Z Niemiec. Walka stronnictw.

Już dawniej zanotowaliśmy przypuszczenie, że przez cofnięcie, a więc przez uniesienie ustawy szkolnej w Sejmie pruskim nastąpi zatarg i rozbrat w stronnictwie konserwatywnym. O pierwszych oznakach tego zatargu jużemy kilka razy

nadmienili, teraz musimy dodać, że ten zatarg przybiera charakter coraz ostrzejszy. Wmieszła się do tego zatargu między Helldorffem a Rauchaupem półurzędowa *Nordd. Allg. Ztg.* ostrzegając obóz konserwatywny, którego organem jest *Kreuzzeitung*, aby zaniechano uzupełnienia programu politycznego antysemityzmu, jak to zapowiada widocznie w celu ściślejszego związania się z tym odcieniem konserwatywnym, który stojąc pod kierunkiem pastora Stoeckera i Hammersteina nazywa się chrześcijańsko-socjalnym, a jest antysemitycznym. Otoż Helldorff przyznaje, iż program konserwatywny potrzebuje reformy, ale nie w duchu chrześcijańsko-socjalnym wedle myśli Stoeckera, lecz w duchu wręcz przeciwnym w celu oświecenia się od zagorzałości i antysemitów. A szczegółowo żąda, aby w pismach konserwatywnych we wszelkich wypadkach posługi wano się mową przyzwoitszą i z większym uszanowaniem wobec cesarza, dalej aby w obozie konserwatywnym używano wyłącznie uczciwej broni w polemice i aby tam, gdzie zwyczajnie jest odwoływać się na Boga, postępowało zawsze uczciwie i rzetelnie, wreszcie aby stanowczo za przestano agitacji chrześcijańsko socjalnej i antysemitycznej.

Zdaje się, że po takim określeniu żądań ze strony Helldorffa w obozie konserwatywnym, reprezentowanym przez *Kreuzzeitung*, przyjdzie do omówienia sytuacji i do zorganizowania się na innych podstawach, poczem stronnictwo zorganizowane wejdzie może w bliższą styczność ze stronnictwem środkowym, co nie będzie bez wpływu na ugrupowanie się innych stronnictw i na tok spraw parlamentarnych w Niemczech.

Z Paryża.

Robotnicy francuscy przygotowują się do uroczystego obchodu święta 1 maja, które w tym roku przypada w niedzielę. Okoliczność ta, dla przemysłu sprzyjająca, ponieważ nie będzie straty dnia roboczego, ani zaś pomiędzy pracodawcami a robotnikami z powodu bezrobocia. Przygotowania robotników francuskich do obchodu dnia tego odznaczają się tym razem wielką zgodą i jednością wszystkich grup robotniczych. Posybiliści i marksyści działają wspólnie i postanowili odbyć w Paryżu w dniu 1 maja jeździe wespół wielki miting robotniczy, na którym mają być uchwalone żądania partii robotniczej. Chodzi głównie o manifestację na rzecz ośmiogodzinnego dnia roboczego i międzynarodowego zjednoczenia robotników.

Anarchiści ze swej strony czynią osobne przygotowania i mają wydać 1 maja manifest do ludu, a policja przypuszcza zarazem, że przygotowania społeczeństwu na ten dzień także jaką dynamitową niespodziankę i rozruch. To też rząd i policja nie zaniedbują żadnych środków ostrożności. Prefekturę z prowincji wezwano do Paryża i udzielono im szczegółowych instrukcji co do zachowania się wobec ewentualnych manifestacji i rozruchów w dniu 1 maja. Żalogi w głównych centrach przemysłu będą także w dniu tym skonspirowane. Zachodzi obawa, aby proces Ravachola i spodziewany wyrok nie oddział podniecająco na anarchistów.

Proces Ravachola wyznaczony został na dzień 26 kwietnia. Sędziowie przysięgli, którym ma być powierzona sprawa Ravachola wybrani zostają z listy miesięcznej, na której znajdują się nazwiska sześciu kapitalistów, pięciu właścicieli domów i trzech budowniczych.

Były minister robót publicznych radykal Yves Guyot objął redakcję dziennika *Siecle*. Barwa dziennika pozostanie ta sama, co dotychczas, program jego polegać będzie na zjednoczeniu wszystkich republikanów przeciwko klerykałom i anarchistom.

W Paryżu ukazał się pierwszy numer nowego czasopisma antysemitycznego pod tytułem *La libre parole*, pod redakcją znanego pisarza Drumonta, autora sensacyjnych dzieł *„La France juive“* i *„Fin d'un monde“*.

Bułgarya a Turcja.

Znana nota rządu bułgarskiego do W. Porty,

wywołana różniami okolicznościami po zamordowaniu Vulkowicza, mogła być doprowadzić do oziębienia stosunków między Bułgaryą i Turcją, bo nie można było bynajmniej przypuszczać, że rząd turecki spełni życzenia, w owej nocie wyrażone. Ta obawa oziębienia wzajemnych stosunków, a może nawet zatargu między Bułgaryą a Turcją, osłabła teraz znacznie, gdy W. Porta, a raczej sam sułtan polecił na reklamacyjnego agenta dyplomatycznego Bułgaryi bezzwłocznie uwolnić z aresztu Kuszelewa, którego ambasada rosyjska przy pomocy policji tureckiej uwięziła, rzekomo na żądanie jego ojca w Odessie, chociaż uwięziony miał prawidłowy paszport turecki, uważał się za poddanego tureckiego i za takiego uważanym być powinien. Interwencja bułgarska w tej sprawie była przysługą dla samej W. Porty, bo dała jej dogodną sposobność do wystąpienia w obronie własnej godności, a zarazem do dogodzenia żądaniu Bułgaryi. Uwięziony Kuszelew — jak się zdaje — przywiózł ważne wiadomości o intryguach emigrantów bułgarskich o spiskach i zamachach, które doprowadziły do zamordowania Belezewa w Sofii i Vulkowicza w Konstantynopolu: obawa wykrycia tych intryg skłoniła ambasadę rosyjską w Konstantynopolu do uwięzienia Kuszelewa w zamiarze odesłania go przemocą do Odessy, ale zamysły nie udały się, Kuszelew został uwolniony, a intrygi rosyjskie wyjdą jeszcze lepiej na jaw, niż było dotąd.

Kronika.

Kraków, 21 kwietnia.

W feletonie zaczynamy dziś nowelę ludową Juliusza Turowskiego, osnutą na tle czasów pańszczyznianych w wachodniej Galicji.

Dary do Muzeum Narodowego: Goście czwartkowi w domu s. p. Pawła Popiela zbierający się: portret s. p. Popiela, malowany przez Kazimierza Pochwańskiego. Hr. Sobiesław Mieroszewski obraz olejny Hipolita Lipińskiego „Targ na Ryuku krakowskim“ (nieukończony). Pani Teresa Streittowa obraz olejny: „Rada Jan Jendel portret olejny malowany przez Hanusa Feliksa w r. 1841. Józef Zajackowski portret roboty malarza Rochowskiego z r. 1843, oraz jedną akwafortę. Dr. Estreicher Karol przedmiot artystyczny w sposobie inkrustacji lakowej obłiskiej, wykonany przez dzieła swego Dominika Kretschera, znanego artystę z czasów Stanisława Augusta. Dyrekcja Towarzystwa sztuk pięknych zbiór premii chromolitograficznych z lat ostatnich. Prof. Sławomir Odrzywołski w imieniu komitetu restauracji kaplicy Zygmuntowskiej i odlew gipsowy anioła brązowego, umieszczonego nad latarnią, roboty Bartłomieja Berecego z początku XVI w. Z hr. Grabowskich Stronowska kolekcję pamiątek z lat 1831 i 1863. P. Wróblewski mundry dwa oficerskie, jeden 6 pułku grenadierów napoleońskich, drugi 7 liniowego z roku 1831.

Maurycy Michał Stankiewicz, bibliograf założyciel i właściciel krótki czas prowadzonego w Krakowie antykwaryatu, w ostatnich czasach przekształca księgarnię Spółki wydawniczej polskiej, członkiem komisji antropologicznej Akademii umiejętności, zmarł po długich cierpieniach w Krakowie w 35 roku życia. Ogłosił osobę, pracujących w piśmiennictwie i dziennikarstwie, dobrze znanym był zmarły jako długoletni pracownik w krakowskiej księgarni Gebethnerów, jako zdolny i sumienny współpracownik *Pracownika bibliograficznego* dla Wiskiego, oraz łowoskiego *Kwartalnika historycznego*, założonego przez s. p. Lisieckiego. Litwin z pochodzenia, sercem gajczyk Polak. Maurycy Stankiewicz gorliwie badał zabytki przeszłości literackiej i nader cennie ogłaszał w tym kierunku rozprawy, któremi zwrócił na siebie uwagę niemieckich i rosyjskich uczonych. Pracami temi zdobył sobie także zaszczytne zaproszenie do grona członków komisji antropologicznej Akademii. Jeszcze podczas zjazdu lekarzy i przyrodników, w roku ubiegłym w Krakowie odbytego, wygłosił w sekcji przyrodniczej odczyt, którym stawał w rzędzie sumiennych bada

czy przeszłości i poehleba zyskał uznanie. Nienależna choroba, suchoty, przecięły pismo życia młodego jeszcze człowieka, który rokował wielkie nadzieje i zjednywał sobie umiart poważniejszą, rzeby można, życzliwość i poważanie. Wyehowanie szkół warszawskich niebadał musiał w 1877 roku, aby podczas wojny rosyjsko-tureckiej nie służyć wrogom, zamierzając powiększać swoją potęgę. W Krakowie kształcił się pod rozumną, obojętną prawdziwie opieką odpowiedniego dra Wielkiego i jemu głównie zawdzięczał wskazanie kierunku pracy, do której miał zamiar i wytrwałość. Z Krakowem żył się i pokochał to miasto, oraz ludzi, jak każdy z przybyszów, którzy głębiej i serdeczniej patrzyli na zdolności i dojrzałość, iż dla Polaka, wyrzuczonego okolicznościami z miejsc rodzinnych, gród ten daje do tychczas sposobność do uczelnej pracy nad sobą i na pożytek ogólny. Niechęć nim lekką będzie ta ziemia, na której połowę młodego życia uczelnie przeżył.

Zmarli. Dnia 8 b. m. zmarł w Brodziej w Sławonii jeden z wybitniejszych pisarzy i publicystów chorwackich, dr. Ignacy Brlić. Ojciec jego, Ignacy Aloizy, był jednym z najczynniejszych działaczy chorwackich, a brat Andrzej Torkwat zasłynął jako autor artykułów o stanie Słowian, ogłaszanych w *Journal des Debats*, wkrótce po ruchach 1848 r., w których brał udział, i zastawił zajmujące wspomnienia z epoki od 1844 do 1866 r. Ignacy Brlić zmarły obecnie, wydawał prace swego ojca i brata, a za młodu umieszczał poezje w *Sunducy i Nevenie*. Brał też gorliwy udział w polityce swego kraju.

W Bochni zmarł Jan Sas Tustanowski, emerytowany radca rządu i starosta, oddobiony złotym krzyżem zasługi z koroną, honorowy obywatel miasta Zatora. Liczył 70 lat.

W Pesce zmarł Józef Budenz, znakomity profesor tamtejszego uniwersytetu, w 66 roku życia. Zmarły znany był w świecie naukowym jako pierwszy filolog i polozyl wielkie zasługi na polu filologii porównawczej języka węgierskiego, tureckiego, tatarskiego i fińskiego.

W Rm mówce, koło Szczurowie w pow. brodzkim, zmarła w 63 roku życia Karolina z Witaszewskich Nawrocka, wdowa po s. p. Franciszku Nawrockim, rzemieślniku cłowym. Poosta to była znana uczestnicznikiem ruchu narodowego z r. 1863, a do brocia serca i miłośnicą drugich umiała sobie zdobywać szacunek i powszechną życzliwość.

Z izby sądowej. Przed trybunałem sądu przysięgłych, któremu przewodniczył radca Łoziński, a asystują radca Herold i adiunkt hr. Mieroszewski, rozpoczęła się onegdaj rozprawa karna przeciw Józefowi Derasowi, właścicielowi gruntowemu ze Skawiny, oskarżonemu o oszustwo na szkodę Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie popełnione przez podpalenie. Jako współoskarżeni z głównym obwinionym zasiadają na ławie dwaj synowie jego, Jan i Franciszek Derasowi.

Oskarżenie wnoszą zastępca prokuratora p. Pogorzelski. Obowiązki obrońców pełnią prof. dr. Rosenblatt i adwokat dr. Guzikiewicz. Rozprawa potrwa dni 8.

Ważne zgromadzenie członków krakowskiego oddziału Towarzystwa pedagogicznego odbędzie się d. 1 maja b. r. o godz. 11 rano w sali seminarium nauczycielskiego żeńskiego w Krakowie, z następującym porządkiem dziennym: 1. Zagajenie. 2. Odczytanie protokołu i dwóch odczytów zarządu głównego. 3. Dokonanie sprawozdania z wystawy etnograficznej (ref. A. Riak). 4. O miłośności ojczyzny, rozprawka pedagogiczna (ref. J. Wojtyga). 5. Wnioski członków.

Zarząd uprasza członków tak miejscowych, jak również zamieszkałych, o najpilniejszy udział w zgromadzeniu, nadmienając, że z powodu znacznych kosztów imiennych zaproszeń wyszłać nie będzie.

W Muzeum techniczno-przemysłowym odbędzie się w wyższym zakładzie naukowym dla kobiet jutro w piątek o godz. 11—12 dla szerszej publiczności słodny wykład prof. dra Franciszka Bylickiego z „Historii muzyki najnowszej od r. 1848“.

Bilety wstępu można nabywać po 50 ct. u wejścia na prelekcję.

Ćwiczenia wojskowe odbywały się w krakowskim batalionie obrony krajowej w drugim świętym Wielkiejnocy, niemniej w dniu następnym. W pieśny dzień świąt, w niedzielę, zajęci byli żołnierze i po południu w tak zwanej „szkole“.

Występuje ona też nigdzie tak krzyżującą jak w „Honorze“, nie rzuca się w oczy, ale wyraża z samej treści sztuki, będącej — jak powiada — ognistą i tętniącą burzą, burzą współczesną.

W dramacie tym okazał Sudermann pierwszy prawdziwe zrozumienie swego zadania; tu po raz pierwszy zawiązał się dramat, o prawdziwej potęgę swego talentu. W „Honorze“ (die Ehre) poruszył Sudermann dwie kwestje „na czasie“, a mianowicie: stosunek proletariatu do wyzyskującego go pracy i czesie wędrowną fabrykant i elastyczność pojęcia honoru w romansie feudalno-burżuazyjnej „rycerskości“ nowożytnej.

Teza o honorze, ujęta zreszcie i wysunięta na plan pierwszy, przemówiła silnie do przekonania i umysłów szerszych kół mieszczańskich, a efektywnie jej „rozwiązanie“ zjednało autorowi ogólny ieh poklask. Przez usta reżenera w sztuce, hr. Trasta, figury wprowadzonej po to, aby wszystkie zawiązane kolizje dramatu rozplątywała, a niezrozumiałe sytuacje objaśniała — wypowiada Sudermann pogląd swój na znaczenie i wartość t. zw. „honoru“. Honor — według niego — nie jest pojęciem ścisłym, określonem i stałym, lecz dzieli się na tyle odmian i rodzajów, ile warstw posiada dane społeczeństwo (w ustroju dzisiejszym). Każda sfera społeczna, pewnymi cechami dojrzałości ekonomicznej naznaczona, wytwarzając dla siebie osobną sferę uczuć moralnych, warunkowanych otoczeniem i potrzebami duchowymi — stwarza sobie własne pojęcie honoru, którem się rządzi i kieruje.

To też kontrast, istniejący między sferą uczuć moralnych „oficyn“, zamieszkałej przez rodzinę okaleczonego robotnika Heinecke, a „pałacem“, zajmowanej przez burżuazyjną rodzinę Mühlingów, tłumaczy się w oczach autora nie tylko olbrzymia różnica ekonomicznych warunków bytu, lecz także (i to przede wszystkim) kastową poniekąd odrębnością i przeciwnością całego duchowego i umysłowego obu warstw rozwoju.

Gdy fabrykant, spanoszący trudem i pracą wernego pomocnika i sługi — wstąpił się i nie chce przypuścić go do swego otoczenia, uważając obcowanie z nim, jak z równym sobie, za ujmę swego honoru; gdy syn tegoż wyzyskiwacza, korzystając z nieswiadomości i nędzy robotników,

Wszystkie inne oddziały wojska żalugi krak. w. w. były przez niedzielę Wielkanocną, poniedziałek i wtorek od wszelkich ćwiczeń; wyjątek stanowił batalion obrony krajowej istniejącej w Krakowie, że pod tym względem istniejącego w Krakowie, albo więc komendanci wszystkich oddziałów wojskowych żalugi krakowskiej narządyli ten przepis, zwalniając żołnierzy od zajęć przez trzy dni świąt, a komendant obrony krajowej do tych przepisów się zastosował, — albo reszta ma się przeciwieństwo i komendant obrony krajowej za bytliu gorliwości nie pozwolił żołnierzom na spoczynek świąteczny.

Lornetki dla nowego teatru krakowskiego.

Znany warszawski optyk i mechanik p. Michał Pik odniósł się do władz miejskich w Krakowie o pozycję urządzenia w nowym gmachu teatru wypożyczania lornetek widom na wszelkich miejscach numerowanych. Urządzenia tego rodzaju zaprowadzone zostały od roku mniej więcej w warszawskim teatrze wielkim; obecnie zaprowadzone być mają w Berlinie, oraz w teatrach carskich Moskwy i Petersburga, a posiadają je także niektóre teatry w Paryżu. P. Pik działa w imieniu Towarzystwa Towarzystwa, reprezentowanego przez p. Felsenhart-Skalskiego i obowiązują się dostarczyć do wszystkich miejsc teatr krakowskiego lornetek ominiowe w wyborowym gatunku, achromatyczne, obochowane na imię teatru.

Teatr będzie właścicielem tych lornetek, i sam wiek administracyi pozostaje na rachunek i koszt towarzystwa, które odpowiada za utrzymanie ich w porządku i dopełnienie w razie zguby, kradzieży, a nawet pożaru. Tym sposobem teatr ani na budżet, ani na administrację żadnych nie ponosi kosztów. Lornetki mają być wydawane publicznie przez wejście i odbierane przy wyjściu z teatru bezpłatnie. W zamian za niezapłaconą tę dogodność teatr podwyższy cenę biletów o kilka centów na korzyść towarzystwa na pewien szereg lat. W tym terminu wszystkie lornetki w dobrym stanie przechozą w bezwzględnej własności teatru oraz i urzędzeniem. Oferta ta będzie zapewne rozpatrywana przez komisję teatralną.

P. Mieczysław Szmitt, dyrektor teatru lwowskiego, wyjechał do Warszawy celem angażowania nowych sił artystycznych.

Z krajowej Rady zdrowia. Krajowa Rada zdrowia odbyła w dniu 5 b. m. piąte posiedzenie, którem następujące sprawy były przedmiotem uchwały: Względnie uchwał: Powzięto niektóre uchwały w celu uregulowania prostytucji. Powzięto uchwałę w sprawie garbarni w Stopniach Szlacheckich (powiat Limanowa). Przedstawiono wnioski w przedmiocie założenia wapiarki w Przemysłu Powzięto uchwałę w sprawie przebudowania zakładu krowiarskiego w Lisiku. Przedstawiono wnioski w przedmiocie miodosyt w Podgórzu (powiat Wieliczka). Oświadczono się o możliwości założenia wapiarki w Kapelanie ad Zakrzówek (powiat Wieliczka). Wydano orzeczenie w sprawie lekarskiego rachunku przedstawionego do zaopiniowania.

Samobójstwo. We wtorek około 9 wieczór obywatel w Krakowie, który walczył w wojnie, brał sobie życie wystrzałem z dubeltówki Kr. Piechoty, były mieniczy, liczący lat 49, po 13 przy ulicy św. Zofii we Lwowie zamieszkały. Powodem samobójstwa była nuda.

Otwarcie teatru w Stanisławowie. W dniu 19 kwietnia Świąt Wielkanocnych odbyło się w Stanisławowie uroczyste otwarcie nowego teatru imienia Aleksandra hr. Fredry. Na uroczystości przybyło mnóstwo osób ze Lwowa i z kraju, a inauguracyjne przedstawienie wypadło pod każdym względem świetnie i w jak najkorzystniejszym świetle ukazały się artystyczne siły i środki dyrekcji Lucyana Kwiatkowskiego.

Cała inteligencja miasta Stanisławowa zjechała się w komplecie na pierwsze przedstawienie i pyta na bilety był tak wielki, że mimo oberżaryi rozmiarów sali teatralnej, mnóstwo osób s. m. i prowincji nie mogło już dostać się do teatru.

Przedstawienie rozpoczęło się o godzinie 8 wieczorem uwerturną z „Halki“, wykonaną przez orkiestrę wojskową, poczem wygłoszono prolog, a raczej wstęp, który ogólniejszą, napisaną umyślnie na uroczystość

HERMAN SUDERMANN.

Zarys literacki.

(Dokolenie).

W „Honorze“ (die Ehre) poruszył Sudermann dwie kwestje „na czasie“, a mianowicie: stosunek proletariatu do wyzyskującego go pracy i czesie wędrowną fabrykant i elastyczność pojęcia honoru w romansie feudalno-burżuazyjnej „rycerskości“ nowożytnej.

Teza o honorze, ujęta zreszcie i wysunięta na plan pierwszy, przemówiła silnie do przekonania i umysłów szerszych kół mieszczańskich, a efektywnie jej „rozwiązanie“ zjednało autorowi ogólny ieh poklask. Przez usta reżenera w sztuce, hr. Trasta, figury wprowadzonej po to, aby wszystkie zawiązane kolizje dramatu rozplątywała, a niezrozumiałe sytuacje objaśniała — wypowiada Sudermann pogląd swój na znaczenie i wartość t. zw. „honoru“. Honor — według niego — nie jest pojęciem ścisłym, określonem i stałym, lecz dzieli się na tyle odmian i rodzajów, ile warstw posiada dane społeczeństwo (w ustroju dzisiejszym). Każda sfera społeczna, pewnymi cechami dojrzałości ekonomicznej naznaczona, wytwarzając dla siebie osobną sferę uczuć moralnych, warunkowanych otoczeniem i potrzebami duchowymi — stwarza sobie własne pojęcie honoru, którem się rządzi i kieruje.

To też kontrast, istniejący między sferą uczuć moralnych „oficyn“, zamieszkałej przez rodzinę okaleczonego robotnika Heinecke, a „pałacem“, zajmowanej przez burżuazyjną rodzinę Mühlingów, tłumaczy się w oczach autora nie tylko olbrzymia różnica ekonomicznych warunków bytu, lecz także (i to przede wszystkim) kastową poniekąd odrębnością i przeciwnością całego duchowego i umysłowego obu warstw rozwoju.

Gdy fabrykant, spanoszący trudem i pracą wernego pomocnika i sługi — wstąpił się i nie chce przypuścić go do swego otoczenia, uważając obcowanie z nim, jak z równym sobie, za ujmę swego honoru; gdy syn tegoż wyzyskiwacza, korzystając z nieswiadomości i nędzy robotników,

uwodzi ich córkę i pogrąża ją w hańbie, a za podłość swoją płaci złotem: wówczas rezoner hr. Trast staje przed rampą i objaśnia: Oto naturalny i logiczny wynik różnicy pojęcia honoru, przeciwko któremu protestować byłoby nierozumnie szaleństwem i zaślepieniem. Kiedy natomiast wyzyskiwany i poniżany robotnik, stojąc w obronie największych praw swoich, chce pomóc swojej i swojej rodzinie, wówczas tenże hr. Trast wstrzymuje jego rękę i woła z patosem: „Nie wolno! nie masz prawa! wszak ci, których bronisz, zupełnie inne, niż ty, mają pojęcie honoru!“

Tryady hr. Trasta nie podnoszą wprawdzie etycznej wartości dramatu, ale wyrażają po większej części trafny i zdrowy pogląd na zaśnieżone pojęcie „honoru“ burżuazyjno-feudalne, jako pięknej kokardki, z którą lada łotr lub gogo paradować potrafi i umie. One też najścisłej trafiają do przekonania widza; odnosząc się bowiem do sfery życia codziennego są niejedenkrotnie wyrazem uczuć i przekonania ogółu.

Podobnie i rzeczone ujęcie największego i najdramatyczniejszego w dzisiejszym ustroju społecznym „kontrastu oficyn do pałacu“ za tło dla zwykłej intrygi mieszczańskiej, kończącej się „wyjściem Nymy za Pompiliusza“ — o ile z jednej strony świadczy o bystrzym myśleniu spostrzegawczym autora — o tyle z drugiej dodaje sztuce jego wielkiego w oczach szerszej publiczności waloru. O pogłębieniu kwestji w tym wypadku nie mogło być mowy. Sudermann aż nadto dobrze zna swoje publiczne i wie: co i jak jej podać na talerzu. Rzecz ciężka staje się niestrawną; natomiast zreszcie wybujała pianą można sobie pozyskać szerokie kół wielbieli.

Jak bardzo zaś utwór Sudermann'a zjawia się „na czasie“ i jak był wyrazem rzeczywistej potrzeby wobec wielkiego popytu publiczności — o tem świadczy cały szereg dramatów, komedji i sztuk wszelkiego rodzaju, które w ślad za „Honorem“ obiegły sceny niemieckie i obce, a prawdziwie zdumiewająca obfitość rozpraw i broszur, z powodu tego dramatu wydanych.

Sfera mieszczańska, której „Honor“ tak niewymownie przypadł do smaku, mimo gryzącego sa-

kazmu, bieżącego jej wady i śmieszności, odskłoniła przed oczyma Sudermann'a nowe światy i nieprzebrane źródła obserwacji. Problem, zreszcie ujęty w poprzednim dramacie, przedstawiał się poecie ze strony drugiej, nie tak ponętnie i śmiesznej, lecz owszem: ponurej i przejmującej grozą, a żądającej głębszego ujęcia i surowej satyry.

„Koniec Sodomy“ (1890) nie jest już tylko zregną robotą sceniczną, świadcząca o wielkich zdolnościach architektonicznych autora, ale satyrą w gnie Angiera, satyrą w całym słowa tego znaczeniu. Nie ma tam błyskotliwego uganiania się za dźwiękami, za „tezą“ i efektem; — ciężką atmosferę dramatu, dyszącą swym wyrażeniem zwyrodniałych „sfer wyższych“, przeszywa od czasu do czasu ożywiający, błysk sarkazmu, który surowym technieniem przenika całą sztukę od początku do końca.

Zepsucie i zwyrodnienie moralne burżuazyjnego społeczeństwa było już przedmiotem grzyzących i sarkastycznych wyszydzeń i gromień, ale nikt dotychczas nie obnażył całej jego ohydy i bezwstydu z tak bezwzględna surową stanowczością, jak Sudermann. Jeżeli około owych „sfer wyższych“ unosił się dotąd pewien nimb wyższej dojrzałości umysłowej, mogący w oczach naiwnych uwzględnić i upiększyć wszystkie ich skazy — to Sudermann'a zasługą jest niezaprzeczona, że zdarł z owych wyższych sfer burżuazyjny niemieckiej zasłonek obłudy, błęchoty i szczy. „Światło wyżyn ludzkości, na których królują trójca Goethe, Bismarck i Bleichroder“ (Akt I scena 3) upadły zdruzgotane kolezgi satyry i oburzenia; a „światła atmosfery poezji“, w której „dźwięczny czynny zastępuje naturę, prawdę i moralność“ (Akt I scena 9) okazała się chmurą brudnego zaduchu, przesiąkniętą odorem stęchliny, zatrutej uśmiech serce i zmysły.

Ofiarą klamliwej ułudy padł bohater dramatu, genialny malarz Willy Janikow, który w sidłach nowoczesnej Dalili, Ady Bawczynowskiej utracił się męża i utonął w bagnoja najwstrętniejszego zepsucia i rozpusty. Duszna woń buduaru i próżnia moralna otoczenia przydużyli twórczość ar-

tysty, której rozpaczliwym odruchem było stworzenie arezydła, przedstawiającego „Koniec Sodomy“. Na widok tego obrazu towarzyszy i profesor Willa, Riemann, woła ze zdumieniem: „Boże, jakże małym czuje się obecnie!“, ale po chwili dodaje: „A jednak tego nie stworzyłbym nigdy!“ (Akt I scena 3). W genialnym dziele Janikowa widzi bowiem coś znawcy testament talentu, zamierającego w uściskach zmysłowej kurtizany. Kobieta ta (z której nazwiska przebiega po prostu palokazezacja intencja Sudermann'a), to najjaskrawsza indywidualizacja typu rozpustnej wielkoświatowej damy, owej „pijawki“, wysysającej krew i mózg swoich ofiar dla nasycenia własnej żądzy użycia, uprawiającej najwzrostniejszą rozpustę pod osłoną towarzyskiej nonszalancji i dopuszczającej się czynów, zrozumiałych jedynie w sferze moralnej berlińskich *Börsenjobberów*, których typem jest mąż Ady. W salonach godnej pary gromadzi się „kwiat inteligencji“ berlińskiej, rekrutujący się z pośród bankrów moralnych i materialnych; indywidua pozbawione wszelkiej siły wewnętrznej i topiące resztki swojej godności w ohydny cynizm i zmysłowej lubieżności.

Antytezą tego „towarzystwa“ jest uczciwa, biedna rodzina Willa: rodzice jego, zapracowujący się dla swego jednaka; wychowawca po przyjacieli Willa, ubóstwiający „mistrza“ i ślepo ufający mu kandydat teologii Kramer. Willy czuje różnicę moralną, dzielącą obie sfery, a jednak nie zdołał się uwolnić z siatek zepsucia. Bierne narzędzie w rękach Ady, swej kochanki, przyjmuje on z jej rąk narzeczoną: czystą i nieświadomą jeszcze złego siostrzenicę Bawczynowskiej, Kitty; uwodzi w chwili swą swą wychowawcę i ginie u progu do nowego życia, które rozpoczyna zamierzając.

Jeżeli „Honor“, jako dzieło sceniczne, mimo zregnej roboty wykazywał tu i owdzie ważne braki techniczne — to „Koniec Sodomy“ zarzuca tego zrobić nie można. Akcja rozwija się w ciągu całych pięciu aktów logicznie i konsekwentnie, a dialog, nieskażony reżenerstwem zakrywa zreszcie i dobrze tendencję autora. Nie

występuje ona też nigdzie tak krzyżującą jak w „Honorze“, nie rzuca się w oczy, ale wyraża z samej treści sztuki, będącej — jak powiada — ognistą i tętniącą burzą, burzą współczesną.

W dramacie tym okazał Sudermann pierwszy prawdziwe zrozumienie swego zadania; tu po raz pierwszy zawiązał się dramat, o prawdziwej potęgę swego talentu. W „Honorze“ (die Ehre) poruszył Sudermann dwie kwestje „na czasie“, a mianowicie: stosunek proletariatu do wyzyskującego go pracy i czesie wędrowną fabrykant i elastyczność pojęcia honoru w romansie feudalno-burżuazyjnej „rycerskości“ nowożytnej.

Teza o honorze, ujęta zreszcie i wysunięta na plan pierwszy, przemówiła silnie do przekonania i umysłów szerszych kół mieszczańskich, a efektywnie jej „rozwiązanie“ zjednało autorowi ogólny ieh poklask. Przez usta reżenera w sztuce, hr. Trasta, figury wprowadzonej po to, aby wszystkie zawiązane kolizje dramatu rozplątywała, a niezrozumiałe sytuacje objaśniała — wypowiada Sudermann pogląd swój na znaczenie i wartość t. zw. „honoru“. Honor — według niego — nie jest pojęciem ścisłym, określonem i stałym, lecz dzieli się na tyle odmian i rodzajów, ile warstw posiada dane społeczeństwo (w ustroju dzisiejszym). Każda sfera społeczna, pewnymi cechami dojrzałości ekonomicznej naznaczona, wytwarzając dla siebie osobną sferę uczuć moralnych, warunkowanych otoczeniem i potrzebami duchowymi — stwarza sobie własne pojęcie honoru, którem

otwarcia teatru przez znanego poe p. Stan. Nowickiego. Prolog ten, zatytułowany w „Przedmówie”, w wykonaniu którego wzięli udział artyści: p. Szymańska, pp. Kwieciński, Milewski, Janina i Złotnicki, wypadł bardzo dobrze. Nastąpiło przedstawienie „Ślubów panielskich” Fredry, w których doskonałą grą zdobyli zasłużone laury p. Kwieciński w rolach Gustawa i Anieli Reszka i w rolach artystów dostrzeliła się w zupełności artystycznego poziomu swoich dwójga przodowników.

Przedstawienie zakończyło się mazurem białym, odczytaniem w szes par, oraz kantatą okolicznościową odpiewaną przez chór Tow. muzycznego. Wierciwiciem dyrektora Biernackiego. Podczas odczytania przebiegało z wizerunkami Moni i Fredry. Długo nie milknące entuzjastyczne przepiękające teatr publiczności były wyrażałości i uznania mieszkań-ów Stanisławowa i Krakowa, a z trudem w życie wprowadzonej stworzenia na kresach przytułku dla stałej narodowej, która oby jak najpomyślniej na sprawy narodowej i sztuki polskiej się rozprzecz.

Teatr ten, zbudowany przez Towarzystwo Muzyczne, w roku zeszłym poświęcony, zawdziękuje istnienie nie tylko pięknej intyfatywe wspo- mianego Towarzystwa, lecz także ofiarności Stani- sława. Wzniesiony na placu Mickiewicza repre- sentuje obecnie wartość 90.000 złr. i w głównych częściach jest już wykonany. Mieści on ubikacje dla 1000 osób, a w sali przeznaczony dla Towarzystwa imienia, z pomieszczeniem dyrektora Towarzystwa. Amfiteatr jest wale przestronny; liczy 19 rzędów wzdłuż, 14 w szer. mieści 600 krzesel i 10 łóż balkon z krzesłami i galerię dla 800 osób, które pomieszczyć się w nim mogą, obli- czając 800. Scena, stosownie do rozmiarów cała, jest dostatecznie rozległa. Na podniesienie i ozna- czenie fakt, że przy budowie ubikacji teatralnej, bardzo skrupulatnie uwzględniono warunki bez- pieczeństwa ogniowego. Z parteru sześć wyjść pro- wadzących na zewnątrz, do korytarzy skłębionych i wy- chodzących kamienią posadzką Schody prowadzące do- góry, wyrobione są również z materiału ognio- odporne.

W sali wzniesiono według planu inżyniera J. Za- wadzkiego, który także kierował budową. Co do in- terioru, to jest ona zasługą Towarzystwa imienia Stanisławskiego. To też nazwiska prezesa Szameita, dyrektora Biernackiego i całego wydziału, wieńczy opisnia miejscowa zasłużeni laureaci.

Wzrostem najpierwszych pisarzy naszych postawo- wiali fronton swej kamienicy, tuż obok się przy placu Stanisławskim w Lwowie, upiększyć p. Gubrynowicz, który celn uprosił znakomitego artystę rzeźbiar- skiego, p. Harasimowicza o wykonanie cyklu portre- tów w tetrakcie, w wielkości naturalnej a miano- wicie: Kochanowskiego, Brodzkiego, Mickiewicza, Krasińskiego, Kraszewskiego i Asnyka. P. Harasi- mowicz przyjął wezwanie i właśnie ukończył pierw- szy biust Asnyka, który wypadł poprostu dosko- nale.

Przeworski, 19 kwietnia. (Koresp. N. Reformy). Do Stan. komitetu fundacji imienia Kościuski. — Wzrostem fundacji dobrze się zapowiada, bo oia- rzą wyraża odczyt Szanownego komitetu fun- dacyjnego. Już dnia 27 marca b.r. uczestnicy uczy- nił w tutejsem kasynie, dla sędzkiego po- mieszczenia p. Stanisława Głębokiego wydanej, du- żego, obywateli, miejscowa inteligencja, u- czniowie kolejni i oficyalści ordynacji, chcąc uo- mieścić Kościuski, na samo wspomnienie tego imie- nia kwotę 36 złr. na cele fundacji imienia Kościu- skiego, którą równocześnie na ręce skarbnika Franciszka Zimy przesyłamy.

Wzrostem uczestnikom uczyt połączalnej, dla Stanisławskiego naczelnika sądu p. Stanisława Głębokiego wydanej, składają ubodzy tutejszego szpitala, i kateki, „Bóg zapłać” za hojną jałmużnę, która im na święta Wielkanocne z nadwyżki wkład- rozdzieleną została.

Łańciska sufragania w Stanisławowie. Nie- dzielni Łańciska donoszą, że w Stanisławo- wie ma być utworzona Łańciska sufragania z roczną kwotą 16.000 złr. Sufraganiem, według tych po- danych, ma zostać biskup Hryniewiecki, wydany z- daniem moskiewskiego. Sprawę sufraganii Łańciskiej w Stanisławowie poruszano już kilkakrotnie przed- Działaj notujemy ją za dziennikami lwowskie- mi tylko jako pogłoskę.

Siedziński czy Hering. Czytamy w *Kuryerze* *Wiśnickim*: Panu Siedzińskiemu nakazano, ażeby wzięt ewe nazwisko na „Hering” ponieważ w- kryto, że ojciec jego był Niemcem i nosił to ostatnie nazwisko. Tymczasem p. Siedziński jest pod tym nazwiskiem chrześcijan i w księgach kościelnych za- pisany pod takim nazwiskiem służył przy wojsku i w nazwisko noszą też i jego dzieci. Pomimo- to nazwisko mu się nazywa „Hering”. Na to nie- ma w żaden sposób zgodzić żona p. Siedzińskie- go, a nawet listów adresowanych na nazwisko „He- ring” sama nie przyjmowała i mężowi swemu za- wodu tego na karę pieniężną.

Przebiegił wyrokowi sądu ławniczego wniosła o- nowie i na ostatnim terminie, gdy ją przekonano, że prawo poddać się musi i że winna nosić takie nazwisko, jakie jej mąż nosić jest obowiązany we- dle prawa, oświadczyła, że nie zna żadnego męża, który się „Hering” nazywa, że poślubiła Siedziń- skiego, a człowieka z nazwiskiem „Hering” nigdy- ż nie miała i nie wie. Jeżeli jej sąd nie przyzna- raczności, natenczas uda się do samego króla. — Dziśnia niewiasta polska broniła znakomite polskie nazwisko. Nie to przecież nie pomogło, bo sąd nakazał jej nazywać się „Hering”.

Pomnik Kopernika w Warszawie. W celu do- prowadzenia do należytego stanu pomnika Kopernika na Krakowskim Przedmieściu, wyznaczona została specjalna komisja, która zestawia projekt restau- racji pomnika od fundamentów, przy zachowaniu- dotychczasowej formy konstrukcji. Koszt restauracji, po- robki, szereg szereg kosztorysu, wyniesie około 6000 złr.

Poszukiwanie spadkobierców. Prokuratora w- sumie 2.625 złr. deponowanych w oddziale Banku w Krakowie po Krystynie Marcy Celestynie Castelar, ro- wnie niegłoszenia się wylegitymowanych sukce- sów, wspomniany spadek przejdzie na własność państwa.

Artysta sztuki zegarmistrzowskiej wystawione zostało w Warszawie na widok publiczny. Zegar- mistrz p. Goldfaden przywiózł do Warszawy zegar, w którym za wybiciem godziny masa figurek poru-

za się jak na stacy kolejowej. Widać więc dwo- rze, zawiadowcę stacyi, telegrafistę, zwrotniczych, konduktorów, pasażerów, wjeżdżającą lokomotywę z wagonami na stacy, pasażerów kupującą bilety, wsiadającą do pociągu, rozlega się trzeci dzwonek i pociąg odjeżdża, kryjąc się w tunelu P. Goldfaden, który nad tym zegarem pracował 6 lat, wiezie go na wystawę do Chicago.

Cenny nabytek. Artysta-malarz p. Ludomir Spadkowski nabył w tych dniach w Warszawie jeden z rzadkich obrazów pędla znakomitego por- trecisty, Jana Chrzeciela Lampiego. Obraz ten przedstawia portret damy z końca XVIII wieku. Zwawcy utrzymują, iż dama, przedstawiona na oym obrazie, jest księżną Marya Anna Wirtemberska z domu Czartoryska, autorka powieści „Malwina”, sportretowana w młodych latach.

Z Wilna donoszą: Z liczby oskarżonych w gło- szeń sprawie o dzieciobójstwa, naznaczonej na dzień 25 b. m., przed kilkoma dnami zmarły w więzie- niu: Achesa Kacelenbogenowa i Frejda Laudonowa. Ta ostatnia była prawą ręką głównej zbro- dalarki Fajgi Noskinowej, dostarczała jej bowiem niemowlę netylko z miasta lecz i z okolic Wilna. Kacelenbogenowa oskarżono o rozmyślnie zamordo- wanie dwójga niemowląt. Poprzednio zmarła w wię- zieniu Rabinowiczowa, mordczyni 13 ga dzieci. — Tym sposobem liczba podążnych w olbrzymim pro- cesie zmniejszyła się o trzy osoby. Adwokat kijow- ski, p. Kupernik, przyjeździe na sprawę do Wilna dla obrony Wojnowiczowej. Na bilety wejścia do sali zapisy się w kancelaryi prezesa sądu okręgo- wego 632 osoby; kancelarya jednak będzie mogła uwzględnić tylko prośby stu osób, więcej bowiem nie pomieści szanowna sala sądu okręgowego.

Jubileusz. W Radomiu obchodzony półwiekowy jubileusz pracy zawodowej p. Jana Trzebińskiego, właściciela drukarni i obywatela Jubilat urodził się w r. 1828 w Krakowie, a osierocony w 10 ro- ku życia dla kawałka chleba zmuszony był wstąpić w r. 1842 na naukę do drukarni Akademii krakowskiej. Wypisany za zecia w r. 1846, w rok później p. zbył do Radomia skąd po roku powrócił do Krakowa, aby w r. 1857 osiedlić się na stałe w Radomiu. Tu pracował w drukarni Sto- kowskiego, którą zarządzał i prowadził administrac- ją i redakcyę ówczesnego *Diennika Gubernial- nego*. W r. 1865 nabył drukarnię tę na własność a pracą i zapobiegliwością rozwijał ją wielce. Pra- wością charakteru i cnotami obywat-łstwiem zjednął sobie szacunek ogółu.

Napad rozbójników. Pod Orszą nad Dunajem na zarządce robót regulacyjnych wzdłuż wybrzeży owej rzeki Ernesta Uhergiego, któremu towarzy- szyło dwóch urzędników, napadli rozbójnicy serbscy. Musieli dowiedzieć się, że Uhergi ma przy sobie znaczna sumę pieniędzy, przeznaczoną na wypłaty dla robotników. Z pomiędzy napadniętych jedynie Uhergi miał broń i broń się dzielił. Netylko bowiem powalił rozbójnika, który jego zaatakował, lecz zastrzelił i jednego z tych, którzy zranili jego bezbronnych towarzyszy.

Dia literatów węgierskich. Jeden z deputowa- nych, należący do partii liberalnej sejm węgier- skiego, ustanowił jedyną może w swoim rodzaju fundacyę. On przenaczył wspaniałą wilnę na t. zw. „Górz szwabekiej” i dochód od kapitału 150.000 złr. jako dożywocie dla każdego z nich najle szego li- terata. Zaczyni mecenas pragnie ażeby istotnie wielki piarsz nie walczył z oddzieleniem troskami, ale by miał swobodę tworzenia bez trosk materyalnych. O kwalifikacyach kandydata rozstrzygać będzie sąd, złożony z członków akademii i innych literatów towarzyszy.

Uniwersytet paryski. W uniwersytecie paryskim słucha obecnie wykładów 10 518 studentów. w tej liczbie farmaceutów 1560 i medyków 4074; wśród tych ostatnich znajduje się 809 cudzoziemców, czyli lonemi słowami: na 5 medyków Francuzów przy- pada 1 cudzoziemiec (na 8 otrzymujących stopień lekarza przypada 1 cudzoziemiec). Pośród student- skich paryskiego wydziału lekarskiego 18 jest pocho- dzenia francuskiego, 6 angielskiego, 3 Rumuńki, 2 Turczyńki, 1 Greczynka, 1 Amerykanka i 103 z państwa rosyjskiego.

Mianowania. Wydział krajowy zamianował konce- ptów Konstantego Jedrzejewskiego i Adama Daniela Na- rzekiego adiunktami konceptywnymi, zaś aplikanta kon- ceptywnego Zdzisława Gieszyńskiego konceptem.

Wiener Ztg. ogłasza nominacyę adiunktów prokuratorji skarbowej we Lwowie: dr. Alfreda Janowskiego, dr. Ale- ksandra Balko, dr. Władysława Pilata i dr. Franciszka Turka na sekretarzy prokuratorji skarbowej.

Namiestnik zamianował sierżanta 24 pułku piechoty An- toniego Kurkę kanonistą Dyrekcji policyi we Lwowie.

Dyrekcya post i telegrafów zezwoliła na zmianę miej- scowych asystentów pocztowych Leopolda Drewno- skiemu w Krakowie i Janowi Szolajskiemu w Nowym Sa- cu.

VIII Wykaz składki na budowę domu akademickiego w Krakowie, złożonych do rąk dyrektora krakowskiej ka- sy Oszczędności WPana Franciszka Słęka.

6) Ze składki zebranej w Tow. Wzajemnego Kredytu przez p. Kozubowskiego 28 złr. (a mianowicie W. M. i Andrzej hr. Potocki po 5 złr., St. Homolacs 4 złr., H. Tomkiewicz i Cecylia ks. Lubomirska po 2 złr., Helena Ka- story, Kazimierz Lebowski, Strażowski, Anlauf, Skrochowski, Ed Godolewski, Konst. Korytowski, St. Zeleniski, An- drzej Konopka i L. Struszkiewicz po 1 złr.)

7) Ze składki zebranej przez dra Henryka Lioa w Brzo- zowie 24 złr. 20 ct. (a mianowicie: dr. Henryk Lio 5 złr., Witkiewicz Emil 3 złr. 10 ct., Prochacka 3 złr., August hr. Dzieduszycki, Płutyski, M. Urbanowski po 2 złr., Gru- zczyński 1 złr. 20 ct., Madziel, dr. A. Słozka, Z. Madejski po 1 złr., J. Kłodnicki, Lewik, Strus, Chlebiński, Ku- rek po 50 ct., Mozolowski 40 ct.)

8) Ze składki zebranej przez dra Kazimierza Ogórkowego w Tarnopolu 21 złr. 50 ct. (a mianowicie: dr. K. Zgora- ki, dr. Jakób Moskiewicz, Fleischmann Leon, Szydłowski Ferdynand, Gronicki Jan po 2 złr., dr. Maryan Skórski (Zborów), Onyszkiewicz Józef (Zborów), Konrad Lang, K. Tuczynski, Kessler, Dunaj wicz, Michalski Emil, Tap- kowski Mieczysław, Gronicki Michał, dr. Gładyszowski Emil po 1 złr., F. Kuzkowski 50 ct.)

9) Składka zebrana w Reprerentacyi Tow. wzajemnych ubezpieczeń w Czerniowcach przez p. Karola Witkowskie- go 20 złr. (a mianowicie: Reprerentacya Tow. Wzajemnych ubezpieczeń w Czerniowcach 10 złr., Karol Witkowski 3 złr., Eugenia Mikucka 2 złr., Stanisław Buczynski Stani- sław Wejda, Józef Lessow, Erazm Honowski, Tytus Jasz- czewski po 1 złr.)

10) Składka zebrana przez radę Piotrowskiego 18 złr. 80 ct. (a mianowicie: W. P. 5 złr., W. K. St. V., Zolai- szewski 2 złr., deponowanych w oddziale Banku w Krakowie po Krystynie Marcy Celestynie Castelar, ro- wnie niegłoszenia się wylegitymowanych sukce- sów, wspomniany spadek przejdzie na własność państwa.

Artysta sztuki zegarmistrzowskiej wystawione zostało w Warszawie na widok publiczny. Zegar- mistrz p. Goldfaden przywiózł do Warszawy zegar, w którym za wybiciem godziny masa figurek poru-

mianowicie: Jenowa Goebel i dr. Walentowicz po 5 złr., Marya Borowiecka i H. Pacutowa po 1 złr.

13) Składka zebrana przez prof. dr. Wierzyńskiego 11 złr. 50 ct. (a mianowicie: prof. dr. Wierzyński 5 złr., prof. dr. Kulczyński 2 złr., Fischer, Jan Sniezek, M. Siedlecki po 1 złr. 50 ct.)

14) P. Mirazowski Ignacy 10 złr.

15) Składka zebrana przez Magistrat miasta Czortkowa 8 złr. (a mianowicie: Ludwik Noss 2 złr., Adam Bieńkowski 3 złr., S. Łukaczewski, dr. L. Lew, dr. Dymant po 1 złr.)

16) Składka zebrana przez Magistrat miasta Gorlice 6 złr. (a mianowicie: Magistrat Gorlice 5 złr., W. Struszkiewicz 1 złr.)

17) P. Serwatowska 5 złr.

Za powyższe składki i datki serdecznie składa dzięki, imieniem obywatelskiego komitetu budowy Domu akade- mickiego.

Prof. dr. Edward Korczyński.

Kwesta na dochód krakowskiego Towarzystwa Dobro- czynności zbierana w Piątek i Sobotę Wielkiego Tygodnia w pięciu kościołach: Katedralnym, N. Maryi Panny, św. Anny, św. Barbary i św. Małki przyniosła 567 złr. 25¹/₂ ct. Tak potężny zasitek fundusz Towarzystwa dające- go stałe utrzymanie stu kilkudziesięciu starcom i kalekom oraz 40 sierotom, zawdzięczyć należy z jednej strony po- święceniu Szanownych dam, które przez całe dwa dni zbiera- niem kwesty się zajmowały, z drugiej strony ofiarności osó dobroczynnych, które pomimo tak liannego, jak w roku bieżącym składania ofiar na dotkniętych klęską gło- dową, oraz różne stowarzyszenia do szczerobliwości ma- szkańców Krakowa się odwołujące choć drobnymi datka- mi do zebrania stosunkowo znacznej kwoty się przyczy- nity. Tym wszystkim osobom w imieniu starców, kalek i sierot, na których utrzymanie kwota zebrana zostanie obro- cona, składam serdeczne „Bóg zapłać”.

Kraków, dnia 21 kwietnia 1892.

Dr. Wł. Seiborowski
Prezes Tow. Dobroczynności.

Korespondencja i Redakcyi.

Litwinów. Nie mylił się p. n. „Odszet” jest nowela opu- ta na fakty zupełnie prawdziwe i słownie nazwał się i pan cennym przyznaniem do dziełow martyrologii naszej na Litwie. Odnosi się ta nazwa w szczególności do roz- działu rozgrywającego się w więzieniu Bosczech w Wilnie i do sprawy tak zw. „podpalaczy”.

Niemieł ważną jest charakterystyka rosyjskich rewolucjonistów i Polaków w ruchu tym bieżący udział i wzięcie niemi Ignacego Hryniewieckiego, z którego ręką zginął ear Aleksander II. — Na zapytanie, kto się ukrywa pod pseudonimem *X. Purla*, odesłać musimy Fan. Pana do Wykazu pseudonimów Edw. Minkowskiego i przy- pomnieć, że w r. 1889 drukowaliśmy tegę autora noweli pod tyt. „Dwie kartki z życia”.

Repertuar teatru krakowskiego.

W sobotę 23 kwietnia: Po raz pierwszy „Sa- mobójstwo”, dramat w 5 aktach Pawła Ferrariego. W niedzielę 24 kwietnia: Po raz drugi „Sa- mobójstwo”, dramat w 5 aktach Pawła Ferrariego.

Wiadomości naukowe, literackie i artystyczne.

— „Świat”. Zeszyt ósmy należy do najdłuższych w r. b. W dziale rycin mamy Malczewskiego „Śmierć Ellenas”, Leopolskiego „Zgon Klonowicza”, tegoz typ przedmieszczenia lwowskiego, Styki „Li- dy”, Augustynowicza „Olecie”, Marwarta „Powrót wieny w Paryżu”, a wreszcie reprodukcye słynnej „Wleczery Pańskiej” F. Uhde i „Widzenia Ma- gdałeny” A. Edelflita. Obie te ostatnie ryciny ilu- strują wierszem L. Rydel i K. Trtmajera. Przemys- cił tymczasem przelężnym językiem niezrozumiały wiersz Artura Rambrana „Starek pijany”. Wład. Łuszczkiewicz podaje „Kartę z dziejów malastwa- polskiego od 1765 do 1850”, tj. z czasów poprzę- dzających jego rozwój. Fr. Rawita rozbiera powieści Krechowickiego i Kosiakiewicza. Ernest Deloche maluje zajmujący epizod „Napoleon w Zomzy” na podstawie nieznanego źródła. Nakoniec Wł. Hoto- wnia rozpisuje się o Tow. kredytowym.

— **Kwartalnik Stowarzyszenia kandydatów notaryalnych w kraju** w ostatnim numerze przy- nosi następujące artykuły: Kilka uwag o notaryacie w Austrii ze stanowiska teoryi i praktyki przez dra Józefa Nowaka. Materyaly do reformy postępo- wania sądowego w sprawach niespornych, zebrane przez Wydział krajowy, omówione przez dra K. B. Uwagi Stowarzyszenia austriackich notaryuszy o rządowym projekcie ustawy, zmieniającej kompeten- cję trybunałów pierwszej instancyi w sprawach niespornych przez Jana Glińca. W sprawie mał- żeństw izraelickich. Od Wydziału Stowarzyszenia krakowskiego.

— „Sylvan”, organ galicyjskiego Towarzystwa leśnego, zeszyt za kwiecień b. r. przynosi: J. Józef Lohr. Echa historyczne z puszczy i bagnisk starej Stowaliszczyny, napisał E. Holowickiewicz (ciąg dalszy) W przedmiedni walki, napisał Kazimierz Acht. Krótki pogląd na zasady gospodarstwa drzewo- stanowego, przez Kaz. Achta. Ładne uwagi z dzie- stnowego handlu i przemysłu drzewnego, napisał S. Tyc. Wyciąg z protokołu obrad Wydziału gal. To- warzystwa leśnego z dnia 27 marca 1892. Kon- warsystwa leśnego z dnia 27 marca 1892. Kon- kurs. Wiadomości osobiste. Pytania i odpowiedzi. Nekrologia. Ogłoszenia.

— **Nowe obrazy Krudowskiego.** Z Rzymu do- noszą do *Wiedzi*, że Franciszek Krudowski uko-ńczył świeżo trzy nowe obrazy treści religijnej, prze- znaczone do kościoła św. Jana Kantego w Rzymie. Obraz pierwszy, który spoźnie w wielkim ołtarzu, przedstawia Najświętszą Pannę z Dzieciątkiem Je- zusz, w górze na obłokach, jako królowę Niebios. W dolę przesłanica grupa świętych: św. Wojciech, św. Stanisław, św. Kazimierz i św. Stanisław i św. Stanisław Kostka; wszyscy zapatrzeni w niebieskie zjawisko. Po prawej stronie św. Jan Kanty, patron kościoła, polecający N. Pannie w modlitwie swe prośby. Drugi obraz przedstawia Pana Jezusa w o- grodzie Oliwnym, trzeci św. Karola Boromeusza w apoteozie. Zwawcy chwalą niezmiernie te najnowsze dzieła artysty.

Dział ekonomiczny.

Z lwowskiej Izby handlowej. Wedle pisma ambasady austro-węgierskiej w Petersburgu, wy- stosowanego do Izby handlowej i przemysłowej, zezwolił rząd rosyjski, aby drzewo przewożono na Wiśle i Bugu *transito* do Prus za dostarcze- niem odpowiednich zabezpieczeń przez strony wysyłające, jeżeli przesyłka w przeciągu trzech miesięcy opuści terytorium rosyjskie. W prze- ciwnym razie opłacane być mają od takich prze- sylek cła wchodowe wedle nowej taryfy cłowej. Odnosne władze rosyjskie otrzymały już stosow- ne polecenia.

Rada przybytna kolei państwowych w dniach najbliższych zostanie zwołana na sesję wiosen- ną. Między innemi mają być jej przedłożone za- sady co do zmiany taryfy towarowej na kolejach państwowych.

Z Żytomierza donoszą, że niebawem zbu- dowaną będzie kolej żelazna wzdłuż granicy au- strackiej, między Radziwiłowem a Wołoczyska- mi. Kolej ta wyjdzie ze stacyi Werba, drugiej za Radziwiłowem, przejdzie przez Krzemieniec i Jampol i skończy się w Wołoczyskach. Dłu- gość jej wyniesie 120 wiorst. Będzie to kolej wąskotorowa.

Spętrzenia meteorologiczne (podług obserwatorium krakowskiego: Kraków, dnia 21 kwietnia.

	wiosną g. 10 w. g. 6 rano r. 2 pop.	dziś	zdz
Ciśnienie powietrza (śred. do 9)	743.5 mm	744.2 mm	746.1 mm
Temperatura w cępiach Celsiusza	+24.4	+0.6	+29.8
Kierunek i moc wiatru (w m. 10 km)	N 3	WNW 2	WNW 2
Względna wilgotność (w procentach)	79%	96%	88%
Śnieg na 10 m. w. g. 6 rano r. 2 pop.	10	10	10

Uwagi: Od czasu do czasu śnieg obfi.

Telegramy „Nowej Reformy”

(Telegramy własne „Nowej Reformy”)

Stanisławów, 21 kwietnia. Wczoraj na po- siedzeniu miejskiego komitetu przedwyborczego kandydatura prof. Józefa Milewskiego upadła.

(Telegramy Biura Korespondencyjnego.)

Wiedeń, 21 kwietnia. Na zjazd śpiewaków Towarzystwa *Liederklub*. Powitano ich owacyjnie. Na dworek kolei północno-zachodniej zjawili się przedstawiciele wiedeńskich Towarzystw świewa- ckich, ambasady niemieckiej, gminy miasta Wie- dzień, nadto reprezentacye niemieckich stowarzy- szeń i Towarzystwa dziennikarzy „Concordia”.

Wiedeń, 21 kwietnia. Feldmarszałek porucznik Waldstatten mianowany szefem właścicielem 97 pułku piechoty.

Frankfurt (nad Menem), 21 kwietnia. We- czwartek znikł główny kasyer bankierskiego do- mu Rotszylda, i pozostawił w kasie niedobór, którego wysokość jeszcze nie jest oznaczoną.

London, 21 kwietnia. Anarchista Nichols i Mowhray wezwani zostali przed sąd policyi poprawczej, oskarżeni o podburzanie do zbrodni w artykułach anarchistycznego dziennika *Com- nekrologia*. Ogłoszenia.

monwealth. W mieszkaniu Nichols'a znaleziono kompromitujące papiery.

Rzym, 21 kwietnia. Według doniesień dzien- ników, toczą się w dalszym ciągu rokowania nad rozwiązaniem kwestyi wojskowych w związku z kryzys gabinetowy.

Wczoraj po południu odbyła się w tej sprawie konferencya, w której wzięli udział Rudini, Ri- cotti, szef generalnego sztabu i prezes senatu.

Italie zapewnia, że Ricotti miał oświadczyć, iż w tym tylko wypadku mógłby wziąć na się odpowiedzialność za zmniejszenie kadr wojennych, gdyby w tym względzie formalne otrzymał po- lecenie.

Rzym, 21 kwietnia. W procesie ks. A. malfi- tana prokurator państwa oświadczył, iż inkry- minowane czyny kardynała Oreglia nie zawie- rają istoty oszczerstwa, a gdyby nawet zawierały, to sprawa byłaby przedawnioną; a zatem kardynał Oreglia nie może być osądzony.

Sofia, 21 kwietnia. Doniesienia niektórych za- granicznych dzienników o rzekomym rozstroju umysłowym Stambulowa są bezpodstawnymi i wy- myśłem.

Kursa telegraficzna.

Na giełdzie wiedeńskiej

dnia 21 kwietnia 1892 r.

	Kurs w wia- dom. z.	—	—
Zjednoczony dług w papierach	95	90	
Zjednoczony dług w srebrze	95	35	
Austriacka renta złota	110	60	
5% austriacka renta (marcowa)	100	95	
Akcyje banku austro-węgierskiego	983	—	
Akcyje kredytowe	318	—	
London	119	90	
Srebro	—	—	
30-to frankówki za sztukę	9	52	
Dukaty austriackie	5	66	
Banknoty banku niemieca za 100 m	58	70	

Wiedeń, 21 kwietnia. Ruble papierowe 121.50. Cena nafty 17— do 17.50 Spirytus 18.50; żyto 8.93; pszenica 9.33; owies 6.04.

Odpowiedzialny Redaktor:
Michał Konopiński.

Wydawca: Dr. Lesław Boroński.

Rubryka „Nadesłane” nie podbodzi od Redak- cyi, która też żadnej odpowiedzialności za nią nie przyjmuje.

NADESLANE

Rozgłoszony środek ludowy. Coraz wstępują- cy popyt za *Moll'a* wódką francuską poświadczają skuteczną skuteczność działania tego środka przeciw cierpieniom gośćcowym, atakom reumatycznym i wszelkiego rodzaju chorobom, powstałym z zaniebie- nia. Flaszka 90 ct.

Wysłać codziennie za pobraniem pocztowem apte- karsz A. Moll, c. k. dostawca nadsyłny, Wiedeń, Tuchlauben 9. — W aptekach i drogueryach za pro- winy należy wyraźnie żądać preparatów A. Moll'a z tegoż marką ochronną i podpisem.

Składy w Galicyi wymienione są w dziale inwe- statowym na ostatniej stronie niniejszego numeru.

Wiosenna kuracya.

Pierwsze tygodnie wiosny są zwykle porą, w której dla poprawy usterek w funkcjach orga- nizmu, wywołanych częstokroć odmiennym w- zimie sposobem życia poszukiwany bywa

MATTONEGO
GISSHUBLER
Woda mineralna
SŁOZAWA ALKALIZNA

tak do samodzielnej, domowej kuracyi, jak rów- nież także do kuracyi przedkapielowej w zakładach Karlsbadu, Marienbadu, Francens- badu i innych uzdrowisk, szczególnie jest zalecaną przez lekarzy. (VI)

Kantor wymiany

Wszelkie papiery war- tościowe, banknoty za- graniczne i monety, ku- puje i sprzedaje pod najkorzy- stniejszymi warunkami

filii c. k. aprz. gal. Banku hipotecznego

w Krakowie, Bynek 1.
30. Zlecenia z prowincyi uskutecznią się odrotno pocztą bez doliczenia pro- wizyi.

Warszawa, dnia 20/4.		Luty zastawu.		płaca, sądzają	
(Zas bieżącego kuponu.)		(Zas bieżącego kuponu.)			
3% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 25	3% Boden-Credit allg. del. s. pr. na złr. 100	109 25 109 75		
4% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 98	4% Gal. Tow. kred. ziem. okr. 53 złr. 100	99 50 99 75		
5% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90	5% Bank krajowy galicyjski na złr. 100	98 50		
6% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 75	6% Bank kraj. obl. komunalne na złr. 100	101		
7% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90	7% Bank austro-węgierski na złr. 100	99 70 100 20		
8% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90	8% Bank austro-węgierski na złr. 100	100 101 20		
9% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90	9% Bank hip. węg. z premią na złr. 100	120 50 121 50		
10% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
11% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
12% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
13% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
14% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
15% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
16% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
17% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
18% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
19% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
20% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
21% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
22% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
23% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
24% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
25% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
26% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
27% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
28% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
29% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
30% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
31% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
32% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
33% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
34% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
35% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
36% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
37% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
38% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
39% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
40% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
41% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
42% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
43% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				
44% Luty zastawu z r. 1890 na rubli	100 101 90				

